

UTSIDEN

Bygg- og anleggsblues

først er det berre himmelen
grøftegraset, risleraslelauvet
og søndagsskyene

snart hit, snart dit, fram og tilbake

og under jorda: spiren
små grønne fingrar som strekkjer
og strekkjer seg, gjennom molda

spira blir til strå, til buskar og tre
det blir fleire folk, fleire hus, vegar
gater, portrom og torg

me får hus å bu i, vegar å køyre på
skinner å toge på, skular, barnehagar
og eldresenter å gå til, alle desse bygga
med lys til å tenne om morgonen og
sløkkje om kvelden, med vatn frå
kranene og varme frå veggane
og opp frå golva

bygg og anlegg, seier folk
tenkjer kostnadssmell og kalkylar
tenkjer budsjett og utgreiingar, bråk
og ståk, bank bank og bang bang, og ja
slik er det kanskje, men det er også lys og
varme, skular og bibliotek, stader å møtast
stader å lære, stader å leve, transportårer
å segle av garde på, ut i verda, inn i verda

og det er alle desse som me ikkje ser
desse ofte usynlege, ofte utskjelte, som
reknar og planlegg og tenkjer og teiknar
prøver trylle tronge tal og teikn til murstein
og brustein, til gater og bruer og sykkelstiar
som rullar seg ut, meter for meter, til hus som
reiser seg, etasje for etasje

alle desse hendene og hovuda, alle desse menneska
som reknar og tenkjer, analyserer og planlegg så
me andre kan gjere alt det andre, puste og sove
arbeide og kvile, elske og sørgje, gråte og le



Forfattar Ruth Lillegraven har tidlegare
arbeidd i kommunikasjonsavdelinga i
Samferdsledepartementet. Lillegraven
vann Brageprisen for diktsamlinga Urd
i 2013. Ho har i tillegg gitt ut romanen
Mellom oss, turnert med poesikonserter
og skrive fleire andre diktsamlingar
og barnebøker. Foto: Paal Audestad

no skiftar trea og blir grønne att
så skal det igjen vere hår og hud
og hender, sol og salt og sjø, fryd
og gaman, så kjem dei gamle med
rullatorane og stavane sine ned
trappene frå leilegheitene, ned
gatene, over plassane og inn
i parkane, der ungane
hoppa opp og ned og
hit og dit, der ballar
sprett og sykklar
sjanglar

ja, alt dette skal skje
alt dette nærmar seg

alle fargane, alt det grønne
alt det raude og blå og gule
alt som skiftar, igjen og igjen
og all denne tida: alle timane og
dagane og vekene, månad etter
månad og år etter år

klikketiklikk
klikketiklikk
klikketiklikk

dei sorgtunge dagane
dei håpefulle dagane, dei
skrekkfrydblanda dagane

under jorda: den nye spira
små grønne fingrar som strekkjer
og strekkjer seg

og over jorda: det nye bygget
den nye vegen, dei nye skinnene
som strekkjer og strekkjer seg
framover, bortover, oppover
mot lyset, mot lyset

I spalten Utsiden utfordrer Byggeindustrien en rekke tydelige samfunnsstemmer som ikke har sitt daglige virke i byggenæringen til å skrive om temaer som berører bygg og anlegg. I denne utgaven er det Ruth Lillegraven som deler sine tanker om byggenæringen – sett fra utsiden.